Este projeto visa o desenvolvimento de um software totalmente nacional com a finalidade de atender os requisitos básicos de uma rádio comunitária.

Há mais de 4 mil rádios comunitárias no Brasil, muitas das quais utilizam software para automatizar tarefas rotineiras, dentre elas reproduzir arquivos de áudio, inserção de vinhetas e spots, agendamento de eventos automatizados para os momentos em que não necessitar de intervenção humana.

Uma Rádio necessita de um sistema para contemplar operações rotineiras, de fácil manuseio, intuitivo a ponto de qualquer pessoa ser capaz de realizar as operações em segundos sem necessidade de prévio treinamento. O operador de áudio deve encontrar facilmente as diversas

funcionalidades presentes no software, sendo organizado em módulos que podem interagir entre si mediante permissão previamente configurada.

O sistema deve possuir um módulo com player de áudio padrão onde reproduzirá arquivos de áudio que estarão listadas em uma playlist, este será o mais utilizado e merece destaque.

Há necessidade de Módulos bem definidos, para a inserção das Vinhetas, Spots e Programações gravadas, mais ainda gerenciamento dos eventos automatizados, gerenciamento das vinhetas, spots e programações gravadas, possibilitando reproduzi-los de maneira eficiente, redirecionando para a Playlist ao término. Todos os Módulos precisam ter a possibilidade de serem agendados e executados pelo evento automatizado.

O sistema deve ser capaz de agendar eventos complexos, execuções e finalizações de arquivos e sistemas de forma automatizada, mais ainda agendar o desligamento automático do computador.

O sistema deve ser capaz de funcionar em outras plataformas, como Windows e Linux, dando maior liberdade para a escolha do Sistema Operacional, deve funcionar 24 horas por dia, podendo funcionar em segundo plano, apresentando notificação caso seja finalizado.

A PlayList de Músicas (#musica, #artista, album, nomeArquivo, endereco), Inserção de Vinhetas e Spots (#musica, #artista, album, nomeArquivo, endereco), Programações Gravadas (#musica, #artista, album, nomeArquivo, endereco), todas são referencias a arquivos de áudio padrão e independentes entre sí.

O Gerenciamento de Eventos Automatizados (#data, #hora, #minuto, #diaSemana, nomeEvento, prioridade) possui como referencia um único Arquivo de Áudio (#musica, #artista, album, nomeArquivo, endereco).

O Gerenciamento de Eventos Externos Automatizados (#data, #hora, #minuto, #diaSemana, nomeEvento, prioridade) possui como referencia um único Streaming de Áudio (#Evento, endereco).

O Gerenciamento de Eventos Complexos (#data, #hora, #minuto, #diaSemana, nomeEvento, prioridade) possui como referencia Comandos Específicos (#comando, #parametro, parametroOpcional).